

青春組 · 散文類

佳作



鄭捷勻

蘭陽女中二年級。和名字不一樣地慢慢走了十七年，一路前行，一路收集。喜歡幻想，喜歡故事，喜歡皆大歡喜的結局。

## 迷宮

我走在冰冷潮溼的甬道，小腿上的綁帶陷進淌滿汗水的筋肉裡，箍得人生疼。隱隱約約的人聲從一片漆黑中撈住我的意識，我慌亂地撲騰著，試圖返回剛才的路口，但那聲音拽著我的頭髮，將我拉向一條晦明不清的通道……

「想睡覺的去洗把臉。」

峰迴路轉，出現了數學老師的臉孔。幸好不是什麼怪物，我舒了口氣。遠方工地的鷹架尖銳地在耳膜上拖曳，樓下操場的樂隊鼓手突突地打在太陽穴上，隔壁、甚至是隔隔壁——誰知道呢——濺出幾滴模糊的嘈雜聲。老師皺了皺眉，緊握麥克風，在重重聲波障礙中找尋出口，使我忍不住想起小時候每個女孩為之著迷的那部卡通，「要不要來一首安可曲！」（這是真珠美人魚們終將勝利的口號），但是此刻那聲音無力地穿梭在課桌椅間，像個漫無目的的遊人，挨家挨戶地敲門求一宿，卻被每一戶人家拒之門外。而原本耳熟能詳的旋律更是走進死胡同，不管我再怎麼絞盡腦汁，都無法將它拉出重重疊疊的記憶糊團。

「……現在我們要算出從A點到B點的最短路徑……」一格一格的平面，我們提著筆步步為營，沿著僵直的石板路，默念著終點的方向，走向沒入黑暗的一端。……

只能往右或往上……」面向目的地，繼續走，繼續走，不要回頭。「……現在我們必須經過C點……」別亂跑，你應該經過那裡。「……最多轉三次彎……」不准偷偷轉彎，不准東張西望，走在規定的路線上。有雙眼睛在凌駕於地面的高空監視著我們，像動物遷徙一般，我們不斷前行，氣喘吁吁。

「答案是……三十。」老師瞥了眼講義，「那我們看下一題……」教室上空蒸騰出一團莫名的沉悶，狠狠壓低我們發痠的脖子，直到筆尖磨蹭紙面的沙沙聲間歇。這種求捷徑的題目之於我們，要說簡單，交錯糾結的網格就像迷宮，昏昏欲睡的戰士一個晃神就會碰壁；要說困難，其實走來走去也就那麼個走法，每個人都依循差不多的指示，畫出差差不多的路徑。上一題的答案，也許就是這一題的答案，至多加減減幾個數，也就完了（老師向我們道喜：「又是一道送分題！」）。翻過一頁，再啟新章，過五關斬六將，一切都是如此理所當然。寫出公式，帶入數字，得到答案，就算不小心做錯了那麼一小步也不打緊，前方總懸著一鐘指北針，無時無刻不耳提面命著我們哪一條路應該走，哪一邊是成功的方向。

「這一題看起來比較難，但其實……」我誤入鏡子的叢林，一轉身，鏡中千千萬萬個狼狽的弱小身軀也回眸。仔細撫摸牆上是否有機關，幾經思索，我邁開步伐，踏向左邊的路口……「記得，遇到這種題目只要往右走就好了……」聲音踩住了腳步，我愣愣回神，望向臺前被白色粉筆印糾纏覆蓋的黑板。

人總是愛自找麻煩，又或者是一些叛逆的因子在崇動。我在各個路口間游移，總覺得這個步驟應該乘以二，或是應該向左轉。我周旋於那些答案一致的同學間，乾澀地推銷自己的見解，試圖解開孤軍奮戰的窘境，悄悄期盼著或許我真的算對了，或許答案卷不小心錯了。「這題就是這樣啊！」「不是給你們答案了嗎？怎麼還會錯？」被畫上幾個叉之後，這樣的心思嗚咽地夭折了。明明又在地圖上應該閃爍著寶藏，宣告著旅程的收穫和結束，我卻因此而更加迷茫。其他人作業簿上的勾意氣風發地張揚，只有我在莫名的執著和分數間進退維谷，寫自己的答案總是錯，寫人家的答案卻無法說服自己。懊惱之餘，我又覺得我簡直是個傻子，給了方法給了答案，我還白白失了分數，不是傻是什麼？

所以就記著答案吧！一模一樣的答案也未必不正確，規定好的路走起來反而比較順遂。握筆，執筆，向前揮去，直走轉彎，停頓，轉彎直走。當我發現時，大家已經朝著同一方向踏步，沒有什麼殊途同歸，老師說，這叫做同進退，我們要為了同一個目標奮鬥，將來某一天總會走上殷紅地毯的那一端。久了好像也習慣了，就這樣規規矩矩地走下去，好像也沒什麼不好。

沉默了幾秒，我收回懸在空中的左腳，再次向右轉跟上前方的夥伴們。

只是，偶爾我仍會忍不住想，會不會有一天，我的那些猶豫不會被打上叉叉？會不會有一天，我心中的那點小心思想變成一條細細的毛線，引領我蜿蜒到出口？

筆尖頓了頓，似乎終於主宰了自己的想法，它在岔口悄悄和其他人分道揚鑣，有些顫抖，我卻聽清了自己細碎的脚步聲，一步步踏出人海。

鐘聲神聖地響起，代達羅斯的孩子沒有停歇，依然在米諾斯的迷宮裡扶著牆壁摸索，尋找心之所向的出口。

前座的同學轉過身，狼狽的眉毛浸了水解不開。「怎麼辦？我怎麼都算不出來……這次段考完蛋了……」

怎麼辦？我張開嘴，往日那些事不關己的安慰哽在喉嚨裡，找不到出口。深深吸了一口氣，我低下頭繼續前行，跫音在空蕩蕩的宮道裡迴響。

這一次，我只聽見了自己的聲音。

\* 評審評語

這篇文章切中青少年生命中最大的負擔與困境，將開學考試比喻為迷宮，困鎖了所有的學生。一道道的數學公式演練形成了無數的高牆，作者不直接控訴，卻成功寫出了青春的迷惘虛無。

—— 郝譽翔

\* 得獎感言

很感謝雖然我一直拖稿一直落選卻沒有放棄我的蘊華老師，也感謝評審老師的肯定。希望舊時光中那些有趣的、無趣的故事能凝聚成更好的自己。