

影像短文組

首獎

謝宜蓁



我目前就讀金門縣柏村國小六年級，我讀過很多間幼兒園，從新北市永和區的民生幼稚園，也讀過緬甸的 IMEC 參語幼兒園，也曾經讀過永和國小，因為阿公年紀大了，跟著我爸爸搬到金門來就讀。我很會畫畫喔，牆壁上都貼滿了獎狀。

問天

白天的天空不能缺少太陽，
夜晚的天空不能缺少月亮，
家庭中也不能少了太陽般的爸爸，
更不能少了月亮般的媽媽。

看著黃澄澄的太陽想到了寬廣無邊的金門沙灘，
看著金燦燦的月亮想到了佛法無涯的緬甸佛塔，
金門和緬甸是爸媽的家鄉。

每到長假我插上了翅膀，
不是飛往金門，
就是飛往緬甸。

金門有一位開朗又有學問的爺爺，
緬甸有兩位有趣又疼愛我的外公外婆，
每次爸媽問我想要去哪？
我總是不知如何回答，
老天爺啊！請告訴我：今年暑假我該去哪裡玩！



評審評語

圖文融合，女孩的仰頭姿勢與母親的對望視角，形成影像的絕佳構圖，也象徵兩個時空的敘述，串起金門與緬甸的雙軸線，散發著相思的詩意感，將月亮與太陽、爺爺與外公，交織成感情的網，純真而不俗，簡潔而有力。

得獎感言

很榮幸的，主辦單位將我的作品「問天」評為影像短文組首獎的光榮。首先，我要感謝我爸爸，他幫我拍了這一張富有意象的作品，在多年後的今天我看起來，還是覺得富有想像。其次，謝謝我的媽媽，她告訴我本次徵件活動，並且幫我修改了這一首新詩，讓它更臻完美。

我很幸運的，有臺灣與緬甸的文化滋養著我，也很幸運的，有臺灣故鄉與緬甸故鄉等著我回去渡假，更幸運的，上天總是給我啟示，不管我在緬甸看到的天空，還是在臺灣看到的天空，似乎都是這麼的藍。既然要感謝的人太多，乾脆「謝天」吧！