

文	人	晚	條	纜	猜			月	
、	們	霞	通	車	的			天	
韓	用	。	往	，	來	琢	，	，	暑
語	我	封	山	我	到	磨	反	空	假
、	聽	閉	頂	踏	函	著	而	氣	去
德	不	的	的	起	館	手	是	中	了
文	懂	車	電	腳	。	裡	秋	卻	趟
：	的	廂	線	尖	如	的	天	沒	北
：	語	有	，	，	同	地	特	有	海
在	言	如	以	只	沙	圖	有	的	道
滯	低	罐	及	能	丁	，	舒	台	。
悶	聲	頭	天	勉	魚	羊	爽	灣	雖
的	交	，	邊	強	般	是	。	的	然
空	談	周	絢	看	的	看		黏	同
氣	，	遭	麗	到	擠	羊		膩	是
裡	日	的	的	雨	進	是		潮	七
								重	

## 地上星

黃鈺棋

交錯，最後發醇為細碎的呢喃，但是  
我竟在這樣的低語中感到安心。  
下了纜車，來到觀景臺，欄杆前  
已經密密麻麻的圍了多圈人潮。仗著  
自己身形嬌小，一路過關斬將，竟幸  
運的搶到第一線位置。此時天還沒有  
完全黑，天色由藍紫轉為藍灰，左右  
是平靜無波的海面，時不時有一兩艘  
輕舟掠過；中間則是隱約有點點星火  
的函館市。  
暮色一點一點的深沉，底下的燈  
火也一點一點的明亮、擴散。當濃稠  
的墨黑爬<sup>迅速</sup>上天際，華燈初上，我不禁

	落	星	半		種	不		有	水	沉	色	被
	於	星	分		超	是		貴	晶	。	蝴	眼
我	此	，	俗	如	脫	在	這	婦	、	仿	蝶	前
的	地	想	氣	此	世	紅	是	人	紅	佛	，	的
眼	了	必	。	華	俗	塵	一	珠	寶	有	晶	景
眶	。	是	仰	美	的	汙	座	光	石	各	螢	致
潤		今	頭	，	輝	濁	繁	寶	、	式	璀	震
濕		晚	一	如	煌	中	華	氣	貓	珠	璨	懾
，		，	看	此	。	的	的	的	耳	寶	，	了
下		所	，	奪		豔	城	庸	綠	，	在	。
意		有	空	目		麗	市	俗	等	鑽	墨	一
識		的	中	，		，	，	。	點	石	色	隻
想		星	沒	卻		而	然		綴	、	的	巨
拿		辰	有	不		是	而		，	翡	海	大
出		都	任	沾		另	，		卻	翠	面	的
手		降	何	染		一	它		沒	、	浮	麗

眠的，星星的血脈，串連成一片人間  
默念每一條街道的名稱，再將這些不  
拉開窗簾，俯瞰發亮的夜景，在心裡  
夜時分，我總會等家人酣睡後，悄悄  
留存在心中。其實，我一直有個祕密。每到深  
或許，人生的某些風景，只適合  
情緒。  
可奈何地放下手機，帶著些許悵然的  
，就是無法照出全景，最後，只好無  
片都不如預期。不是顏色與實景不同  
直或橫，甚至開了濾鏡，拍攝出的照  
機拍照。但無論轉什麼角度，螢幕或

想		我	謔	夜		銀
。		有	，	晚		河
	都	片	我	見	常	，
	市	無	便	不	聽	並
	，	人	會	到	朋	在
	也	知	情	星	友	這
	擁	曉	不	星	抱	樣
	有	的	自	。	怨	的
	著	地	禁	每	，	獨
	星	上	的	次	都	享
	星	星	竊	聽	市	中
	的	。	喜	到	空	，
	血		，	這	汙	微
	統		因	一	嚴	笑
	，		為	類	重	。
	我		，	話	，	

## 黃鈺棋



### 個人簡介

新北土城人、愛哭、愛笑、愛聽音樂，更愛寫作、旅行。對火車和鐵路情有獨鍾，夢想是有一朝能搭火車環島。典型的獅子座，個性直率，學不會心機和拐彎抹角。喜歡做白日夢。綽號為文藝美少女，對文學創作擁有熱情。

### 得獎感言

常常，我們因為忙碌和壓力而遺忘了世界的美好，和失去了感知的能力。然而，只要你願意放慢腳步，就能和「美」不期而遇。「地上星」是旅行的品酌與散文的邂逅。知曉自己得獎時，真是驚訝又興奮！謝謝評審老師的青睞和家人的支持。

### 評審評語

#### 陳銘礪：

非常好的導覽者，敘述吸引人，描述地景的能力非常好，可讓閱讀者驚豔。

