

也	數		過	學	明	經	了	條	
意	字		往	會	前	快	我	再	
味	,	站	。	獨	些	遲	成	熟	夜
著	它	在		立	日	到	長	悉	幕
更	結	牆		,	子	了	的	不	低
多	予	壁		心	還	,	足	過	垂
的	我	前		中	在	我	跡	的	,
責	的	,		滿	牙	加	。	回	等
任	是	望		是	牙	快	看	家	待
與	長	著		惆	學	腳	看	路	銀
負	大	那		悵	語	步	手	上	蟾
擔	的	逐			,	地	錶	,	,
,	喜	漸			怎	行	,	路	我
試	悅	攀		捨	麼	走	補	上	走
著	,	升		不	現	。	習	踏	在
抹	卻	的		得	已	明	已	滿	這

捨不得

楊宜婷

那些瑰麗的點滴變成片片回憶，不想才赫然發現，我早已長大，但我願眼前掠過，可思緒將我拉回現實，這為畫面，突如其來的種種回憶竟正在夏天對豔陽咆哮的場景，往事旋即彷彿還在昨天，記憶似乎還停留在那年令人懷念及萬般不捨。擺盪的鞦韆彷彿撒嬌、輕易完成簡單至極的課業：：牽小手邁向遊樂園、鑽進溫暖懷抱中。時光飛逝，那些美好的點滴：大手稚嫩小女孩成為青春洋溢少女的事實去牆上的記號，卻抹不去我已然從那

出奇的驚喜感動，而人生的每一
堅定的走向下一段旅途。
於是無補，必須在不捨中找到平衡，
停在某個處境當中，無論如何強求皆
的，——生命是流動的，你不可能
，都會過去，輾轉間我得到了不一樣
捨不捨得，許多事情遲早都要放下，
生命中所有捨與不捨，就像春去秋來，
最終依舊得說服自己：可不管你
大的追求，抑或歲月的不挽留？
暈染在歲月迷障，童年的離開，是長
那麼快就與長大打交道。成長的陣痛

獲		不	乘	白	的		己	我	階
得		去	風	放	我		的	們	段
。	捨	捨	欲	下	，	此	廣	又	更
	不	不	飛	心	不	時	袤	能	是
	？	得	，	中	再	晴	藍	不	無
	得	長	看	的	不	朗	天	斷	法
	！	大	開	不	捨	蒼	。	地	倒
	捨	。	那	捨	，	穹		往	退
	棄		逝	才	不	，		前	翻
	過		去	會	再	此		行	閱
	去		的	有	惆	刻		，	的
	才		美	所	悵	是		走	章
	有		好	得	，	一		出	節
	全		純	。	因	個		屬	，
	新		真	我	為	至		於	所
	的		，	特	明	新		自	以

楊宜婷



個人簡介

一個喜歡將愁緒寄託在稿紙上的女孩，每當看到由我筆墨渲染而成一篇篇文章，內心總會泛起陣陣漣漪，那是雀躍是喜愛，對我來說，寫字寫作已然成了生命中不可或缺的事情。

得獎感言

這是我第一次投稿玩字，抱持著躍躍欲試的興奮，沒想到我竟然可以入選，突如其來的消息令我十分開心，謝謝主辦單位給了我如此美好的第一次經驗，願筆耕不輟，精益求精，記住手心的溫存繼續玩字且和作文攜手寫下新的扉頁！

評審評語

陳銘礪：

「捨」和「得」這二者的敘述寫得很優美、吸引人，文字運用得非常好，用語清新而不俗。最後的結尾「捨不？得！」這樣的表現方式很有哲理。

