

遇見蘇州

劉少君

	在	的	與	頗	柳	的	出	青	
	此	宏	參	有	和	黑	這	天	
凌	的	偉	差	意	澄	瓦	句	。	「
晨	幾	石	不	境	澈	白	詩	」	兩
，	天	林	齊	的	的	牆	。	初	個
為	便	、	的	園	湖	，	駐	到	黃
一	添	嬌	蒼	林	水	拱	足	蘇	鵬
日	了	美	翠	：	、	橋	賞	州	鳴
之	許	的	松	從	湛	旁	那	，	翠
初	古	荷	木	屋	藍	、	一	便	柳
，	人	花	到	檐	的	亭	排	能	，
亦	的	池	鬼	滴	天	邊	排	不	一
為	詩	：	斧	落	：	、	、	自	行
這	情	：	神	的	：	一	棟	覺	白
座	畫	於	工	雨	走	棟	地	吟	鷺
城	意	是	般	滴	進	棟	上		

最祥和的時候：從窗外望去，烏黑的
屋檐四角微微翹起，錯落有致地挨在
一起，任由陽光籠罩著，靜謐得似搖
籃中熟睡的嬰兒。於是我整理行囊，
一出門便與清新空氣撞了個滿懷。在
這裡，生活的腳步放慢了許多，連晃
悠著在街上找早點都成了一種享受。
午後，在故鄉張揚的烈日似乎不
願意過來串門，頑固地躲在雲屋中。
朦朦細雨就在此時迫不及待地至了，
我最愛在這時攜把傘，漫步於拙政園
中，走在石板路上觀那在雨幕中泛起
漣漪的碧水。

若是忘了帶傘，總要

是熙熙攘攘的人群和叫賣的小販。累
排排火紅地亮起，滿街燈火通明，盡
著，我乘著小舟過了橋洞，兩旁燈籠
紅：：依次漸變。柳絲在晚風中飄揚
疊疊的色彩：淺淡的鵝黃、似火的嫣
漁船燈火。夕陽在天空中渲染開層層
天色漸晚，而蘇州最有名的要數
一下下敲打心弦，
最後擇個清靜的亭子聽那綿綿的雨聲
的家具，感嘆幾分物是人非的傷感：
聲由衷的贊嘆；望著廂房中久蒙塵埃
窗櫺與雕著華美圖案的古僕窗臺發幾
在這屋檐下走走，對細緻精巧的鏤空

	滋	喜	味	色	靜	買	了
	的	悅	，	的	靜	買	便
可	糖	，	買	夜	地	東	到
謂	味	卻	一	幕	看	西	街
是	，	也	支	。	書	，	上
「	似	依	甜	最	、	亦	遊
過	乎	依	甜	後	看	可	遊
見	也	不	的	逗	最	待	，
蘇	濃	舍	麥	逗	後	在	或
州	濃	，	芽	街	一	古	聽
，	地	化	糖	角	顆	香	一
難	流	在	回	慵	星	古	支
忘	進	嘴	家	懶	星	色	小
蘇	了	中	。	的	升	的	曲
州	心	甜	滿	小	上	書	，
。	裡	滋	心	貓	墨	店	或
「	」	」	」	」	」	」	」

劉少君



個人簡介

一位喜愛甜食，畫畫和閱讀的少女，喜歡的小說類型廣泛：古風，科幻，現代都市校園言情或是恐怖靈異都有涉獵，尤其欣賞有龐大新穎世界觀的小說。因此有時也會嘗試寫短篇小說，但總是半途棄坑。喜歡的作家有：郭敬明，江南，墨香銅臭，西子緒……

得獎感言

因為平時挺喜歡用文字記錄生活的，所以看到玩字時代這樣的活動挺感興趣，就投稿了。得獎其實有點意外，因為剛好今年畢業，我還以為不會有下文了呢。能獲獎倍感榮幸，希望以後還有這樣的比賽能把更好的作品呈現給大家。

評審評語

陳銘礪：

文字非常的古典，一開始怕會陳腔濫調，僅將以前的古詩詞放入其中，但作者的組織能力不壞，文字掌握和組串的手法還算成功。