

水溝裡的教授

黃子瀚

最近，我選修了一門特別的課，收穫頗多。這門課，為什麼特別？因為——教授不會講話、開口，理由是：它根本不是人類；上課的時間很奇怪，這是放學後、停留在路邊喧嘩聲間僅僅數秒鐘的學習；授課內容叫「人生哲理」，教授拿自己舉例，但它傳達了什麼訊息給我，必需由我來思考；教室則位在路邊的水溝下，況且這位教授一輩

子不離開，也離不開那裡。至於你
眼前的這篇作文——就是這門課的
期末報告。

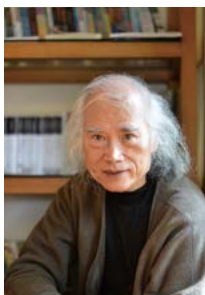
湛藍的天空輕輕刷上了幾抹白
雲，午後的陽光灑在斑馬線上，偶
爾被人踩過。紅燈退去，小綠人在
原地奔馳。正當我邁開步伐，走向
馬路時，水溝裡有株蒲公英吸引了
我。翠綠的葉片從水溝蓋的細縫鑽
了出來，柔軟的莖在底下支撐著。
我注視著，從這充滿強大生命力的
小小身軀，我似乎看見了教授和藹
的笑容。蒲公英輕輕的搖曳著，同

。	教	輛	我	開	要	要	那	望	。	時
	授	呼	聽	冰	還	看	優	星	「	也
	道	嘯	懂	冷	能	得	美	空	我	以
	別	而	了	、	爬	見	字	。	們	緩
	後	過	了	黑	得	光	句	—	都	慢
	，	的	教	暗	上	，	在		在	的
	我	聲	授	的	去	就	腦		溝	速
	便	音	對	水	，	還	中	奇	渠	度
	向	是	我	溝	總	存	響	光	裡	將
	馬	下	訴	底	有	在	起	下	，	枝
	路	課	說	層	一	著	。	的	卻	葉
	對	鈴	的	！	天	希	是	祕	仍	伸
	面	聲	道	此	可	望	啊	密	有	向
	奔	，	理	刻	以	！	！	中	人	陽
	去	向	。	，	離	只	只	的	仰	光

讓別人不得看見你！我又明白了
來！你不能總等別人看見你，你要
自來！你若有才華，就儘管展現出
了動人的詩句：「你若芳香，蝴蝶
幾隻小灰蝶。可愛的教授讓我想
小太陽，綻放在路人腳邊，引來了
兩個星期後，一朵朵精緻的亮黃色
了。為什麼要在人生的高峰低下頭。
氣。看著傷痕累累的教授，我學會
小心就踏了過去，壓得教授喘不過
它的個子實在是太高了，路人一不
教授的「人生哲學課」。幾天後，
從此，我開始了每天四點半與

依		教	基	看	水	！	呢	放	風	一
舊		授	礎	！	溝	教	？	學	雨	個
準	白	在	，	做	底	授	它	，	從	道
時	色	我	再	事	層	用	依	街	城	理
的	的	心	大	只	的	那	然	上	市	。
在	絨	底	的	要	淤	淺	在	滿	上	一
下	毛	悄	風	扎	泥	淺	風	目	空	個
午	隨	悄	雨	好	，	的	中	瘡	掃	月
四	風	說	也	根	撐	根	，	癢	過	後
點	飄	著	不	、	過	，	輕	。	。	，
半	散	。	用	穩	了	牢	輕	那	颱	颱
，	，		擔	穩	這	牢	的	——	風	風
到	而		心	的	幾	抓	搖	——	假	來
水	我		了	打	天	住	曳	教	後	了
溝	，		。	好	。	了	著	授	的	，

實	堂	個	落	。	旁
在	的	輩	，	暑	上
是	人	子	下	假	課
有	生	，	個	的	。
太	哲	我	學	到	我
多	學	將	期	來	知
、	課	不	、	只	道
太	。	斷	下	代	，
多	畢	的	個	表	這
的	竟	去	十	學	門
教	，	上	年	習	課
授	人	一	，	的	不
們	生	堂	甚	告	會
。	中	又	至	一	結
	，	一	下	段	束



林煥彰：
觀點特別，個人認為是最好的作品，字也寫得很好。

評審評語

十分榮幸能獲得「玩字時代」的獎項，這個比賽對我來說也是一個非常棒的練筆機會。感謝評審委員給我的肯定，指導老師的幫助與一切計畫、籌辦「玩字時代」的工作人員。今後也會藉由觀摩其他作品以增加實力，並再度挑戰下一屆的「玩字時代」比賽。



黃子瀚

個人簡介

目前就讀新北市莒光國民小學六年級。學習大提琴與鋼琴。熱愛閱讀，是一名雜食性書蟲，無法克制對文字的敏感與著迷。擅長寫作，喜歡看著密密麻麻的文字填滿稿紙。也擅長繪畫，內心住著一位藝術家。沒事就思考老莊思想和一些有的沒的瘋狂想像！

得獎感言

十分榮幸能獲得「玩字時代」的獎項，這個比賽對我來說也是一個非常