

水溝裡的教授

黃子瀚

最近，我選修了一門特別的課，收穫頗多。這門課，為什麼特別？因為——教授不會講話、開口，理由是：它根本不是人類；上課的時間很奇怪，這是放學後、停留在路邊喧嘩聲間僅僅數秒鐘的學習；授課內容叫「人生哲理」，教授拿自己舉例，但它傳達了什麼訊息給我，必需由我來思考；教室則位在路邊的水溝下，況且這位教授一輩

子不離開，也離不開那裡。至於你
眼前的這篇作文——就是這門課的
期末報告。

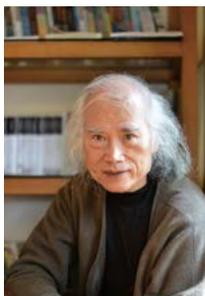
湛藍的天空輕輕刷上了幾抹白
雲，午後的陽光灑在斑馬線上，偶
爾被人踩過。紅燈退去，小綠人在
原地奔馳。正當我邁開步伐，走向
馬路時，水溝裡有株蒲公英吸引了
我。翠綠的葉片從水溝蓋的細縫鑽
了出來，柔軟的莖在底下支撐著。
我注視著，從這充滿強大生命力的
小小身軀，我似乎看見了教授和藹
的笑容。蒲公英輕輕的搖曳著，同

時也以緩慢的速度將枝葉伸向陽光。
「我們都在溝渠裡，卻仍有人仰望
星空。」——奇光下的秘密中的
那優美字句在腦中響起。是啊！只
要看得見光，就還存在著希望！只
要還能爬得上去，總有一天可以離
開冰冷、黑暗的水溝底層！此刻，
我聽懂了教授對我訴說的道理。
車輛呼嘯而過的聲音是下課鈴聲，
教授道別後，我便向馬路對面奔去。

讓別人不得看見你！我又明白了
來！你不能總等別人看見你，你要
自來！你若有才華，就儘管展現出
了動人的詩句：「你若芳香，蝴蝶
幾隻小灰蝶。可愛的教授讓我想
小太陽，綻放在路人腳邊，引來了
兩個星期後，一朵朵精緻的亮黃色
了。為什麼要在人生的高峰低下頭。
氣。看著傷痕累累的教授，我學會
小心就踏了過去，壓得教授喘不過
它的個子實在是太高了，路人一不
教授的「人生哲學課」。幾天後，
從此，我開始了每天四點半與

依		教	基	看	水	！	呢	放	風	一
舊		授	礎	！	溝	教	？	學	雨	個
準	白	在	，	做	底	授	它	，	從	道
時	色	我	再	事	層	用	依	街	城	理
的	的	心	大	只	的	那	然	上	市	。
在	絨	底	的	要	淤	淺	在	滿	上	一
下	毛	悄	風	扎	泥	淺	風	目	空	個
午	隨	悄	雨	好	，	的	中	瘡	掃	月
四	風	說	也	根	撐	根	，	癢	過	後
點	飄	著	不	、	過	，	輕	。	。	，
半	散	。	用	穩	了	牢	輕	那	颱	風
，	，		擔	穩	這	抓	的	一	風	來
到	而		心	的	幾	住	搖	一	假	了
水	我		了	打	天	了	曳	教	後	，
溝	，		。	好	。	了	著	授	的	

實	堂	個	落	。	旁
在	的	輩	，	暑	上
是	人	子	下	假	課
有	生	，	個	的	。
太	哲	我	學	到	我
多	學	將	期	來	知
、	課	不	、	只	道
太	。	斷	下	代	，
多	畢	的	個	表	這
的	竟	去	十	學	門
教	，	上	年	習	課
授	人	一	，	的	不
們	生	堂	甚	告	會
。	中	又	至	一	結
	，	一	下	段	束



林煥彰：
觀點特別，個人認為是最好的作品，字也寫得很好。

評審評語

十分榮幸能獲得「玩字時代」的獎項，這個比賽對我來說也是一個非常棒的練筆機會。感謝評審委員給我的肯定，指導老師的幫助與一切計畫、籌辦「玩字時代」的工作人員。今後也會藉由觀摩其他作品以增加實力，並再度挑戰下一屆的「玩字時代」比賽。



黃子瀚

個人簡介

目前就讀新北市莒光國民小學六年級。學習大提琴與鋼琴。熱愛閱讀，是一名雜食性書蟲，無法克制對文字的敏感與著迷。擅長寫作，喜歡看著密密麻麻的文字填滿稿紙。也擅長繪畫，內心住著一位藝術家。沒事就思考老莊思想和一些有的沒的瘋狂想像！

得獎感言

十分榮幸能獲得「玩字時代」的獎項，這個比賽對我來說也是一個非常