

後空翻的力量

蔡昀恩

媽媽帶我去新莊體育館看啦啦隊的競技比賽，我看到那些啦啦隊員又是踢腿、又是翻滾，還把隊友高高舉在頭上，拋上又拋下，令我瞠目結舌、驚訝不已。那些哥哥、姐姐們都吃了仙丹嗎？不然，怎麼有這種飛簷走壁的神功呢？媽媽卻告訴我，他們在上臺前不知道流了幾桶汗，練習了幾千次，才能有這麼精采的表現。

、
被樂團老師罵而覺得挫折灰心，
想想自己，常因為考試沒考好
上一分鐘，臺下十年功！
日積月累的行動與堅持。果然「臺
不是仙丹妙藥的神力，而是來自於
展現出的高超技巧是怎麼來的。那
在其中的模樣，我終於知道舞台上
毫不放鬆。看到他們全心投入、樂
仍然在炙熱的太陽底下一練再練，
雖然我覺得已經夠完美了，但他們
梯旁的空地上，一遍又一遍排練，
到上場的隊伍把大大的軟墊鋪在樓
我們去上廁所時，看到還沒輪

甚至想要放棄努力。但，看到啦啦隊隊員們根本不在意手腳和膝蓋上一塊塊白色、黑色的貼布，若無其事的表演；看到他們跌倒了，也立刻爬起來繼續舞動的畫面，我覺得我應該學習這份勇敢與堅強。

、姐姐們的小粉絲，腦海裡滿滿都是他們後空翻的身影，他們讓我知、道「只有非常努力，才能看起來毫不費力」，這股激勵我願意向上的力量，就是後空翻的力量。

、姐姐們的小粉絲，腦海裡滿滿都是他們後空翻的身影，他們讓我知、道「只有非常努力，才能看起來毫不費力」，這股激勵我願意向上的力量，就是後空翻的力量。



顏艾琳：

文字技巧皆佳，很老到的筆法，雖然自己沒有後空翻，但可看到作者的觀察力很強，從啦啦隊寫出臺上十分鐘，臺下十年功的現實況味，可看出作者是很厲害的孩子，能抓得住這種鮮少的題材。

評審評語

在寫作過程中也有遇到困難的時候，期許自己像文章中的啦啦隊員一樣堅持，一次又一次不斷嘗試，因為「人生沒有等出來的美麗，只有走出來的輝煌」！偉琪老師、容青老師是我寫作路上的兩盞明燈，由衷感謝她們的指引。

得獎感言

我有熱愛工作的爸爸、熱心助人的媽媽，和聰明伶俐的姊姊。平時我喜歡看歷史書、讀英文，也會編編小故事，但不太喜歡運動，媽媽常笑我是個足不出戶的小宅女。我的夢想是成為一名童書作家，我會努力實踐夢想的。



蔡昀恩

個人簡介