

評審會議紀錄

時間：一〇七年九月二十七日下午兩點

地點：新北市政府一九二六會議室

紀錄整理：鄭安舜

新北市玩字時代國中組由陳又津、洪玉芬、陳銘礪擔任評審，並推派陳銘礪擔任本類召集人。每人先各選出二十篇，入圍的共三十一篇，再於九月二十七日進行會議討論。首先請三位評審發表整體觀感與評審標準。

整體觀感與評審標準

陳銘礪：似乎很多都是國中老師出題，以至於寫作之內容太過相似，欠缺亮點，待收到其他二位評審的稿件才發現還是有好作品。其中有很多不為「作文」而寫的文章，較符合「玩字」的立旨，因此也看到不少好文章出現，有些甚至還會運用小說式的手法，整個評選過程很是令人開心。

洪玉芬：有些文章似乎比較侷限於生活，感覺有點大同小異，直到後續收到其他評審評選出來的作品後，才有不少文章比較有開放的視點，有海闊天空的感覺，很活潑、沒有壓力，很開心看到這樣的作品。

陳又津：在評選上，比較在意故事本身，不會以「文字」的美醜作為絕對的標準，反而會以文章的「結構」是否新穎，是否能好好地把他想要傳達的主題表現出來，以及夠不夠「誠懇」，若是陳腔濫調或是枯燥乏味的話，就不會選擇這樣的作品。

第一輪投票

三位評審各自在入圍的三十一篇選出十篇，總共有二十三篇進入第二輪投票並進行討論。

第二輪投票

三位評審各自在入圍的二十三篇進行篩選，決定得獎的二十篇作品。

評審結果

在投票之後，三位評審皆無異議，選出本屆國中組二十篇得獎作品，順利完成評審作業。