

旅人

吳敏源

，呢喃的心願實現的機率也就愈高。

色花球堆疊成一座小山丘，彷彿堆得愈高

黑鐵欄杆上掛滿黃色花園，層層疊疊的黃

客均如織，終年香火鼎盛。全身佛像前方

物商場林立，車水馬龍。佛寺裡香客與遊

面佛寺，座落市中心，周圍辦公大樓與購

每一本泰國旅遊書必定介紹的曼谷四

具有舉足輕重的地位。

教信仰早已鑲嵌在老百姓的日常生活中，

儘管誇飾了點，但足以形容在這個國家宗

「三步一小廟，五步一大廟」的說法

泰國，萬佛之國。

佛寺裡一名穿著黃色上衣的小女孩，
身高只比地上的鐵皮水桶高出半個頭。可
能因為從小耳濡目染的關係，即使沒有長
輩在旁叮囑，小女孩一個人熟門熟路地手
持著香在佛像前禮拜。
後方，有一位旅人正在休息乘涼。旅
人發覺眼前畫面有趣，於是拿起數位相機
，按下快門前先開啟相機的濾鏡功能。喀
嚓一聲，旅人眼前的花花世界瞬間凍結成
一張千萬畫素數位相片。
因為相機的濾鏡，這張相片僅保留黃
色的色彩，其餘部分俱呈黑白。小女孩的
黃色上衣與背後的黃色花海前後呼應，特
別讓人驚艷。

旅人結束旅程，回到家鄉後就被剝奪

旅人的身份。在這裡，他只是個普通人。
他每天早晨在固定的時間被鬧鐘喚醒，
刷牙洗臉，換上千篇一律的工作服裝，
擠公車通勤，對於車窗外不斷後退的景色
毫無興趣。因為對他而言，車窗外的世界
他熟悉到不能再熟悉。醜陋的水泥建築，
俗艷的招牌看板，黑壓壓的柏油馬路，一
切毫無美感與藝術可言，只會糟蹋自己的
視線。
他每天中午在同一間餐館用餐，他不
會在食物的前面特地冠上國家的名稱。對
他來說，每天用來填飽肚子的食物就只是
食物而已，不是色彩鮮艷味道新奇的異國
料理。

腳的英文與觀光客交涉老半天。
長龍，只能無奈看著隊伍最前方店員用整
現在，他連想喝杯珍珠奶茶都得大排
。地觀光客的商品，價格高貴，但品質爾爾
價。甚至有許多店家紛紛轉型改賣吸引外
吵雜，擁擠，髒亂，以及不斷往上抬的物
任何好處，還會嚴重降低他的生活品質。
大量觀光客對他的人生不僅沒有帶來
的地方為何會有成群觀光客湧進。
他抿嘴蹙眉，無法理解這個毫無特色
道商家猛拍照。
，手機或者數位相機。自拍，或者對著街
用品。街上觀光客如蝗蟲過境，人手一機
下班後，他順路到附近商圈添購生活

最終，他放棄等待，走出排隊人群。不久後，他的母親生了病，必須開刀治療。

在母親進手術房的前一日，他踏進了最熟悉的那間廟宇。之所以熟悉，是因為他的父母從小就帶他來這間廟宇祭拜，而他的父母，也是從小跟著他的祖父母到這間廟宇祭拜。

事實上，他並沒有虔誠的宗教信仰。他相信一些事情也不相信一些事情。他相信這世界上存在肉眼不可見的偉大力量，這個偉大力量或許無所不能，但是對於人類遭遇的苦難似乎從未放在心上，大多數的時間都是選擇袖手旁觀。今天，為了他的母親，他持香跪在跪

一		。	是	。	處		塾
位			拿	旅	，		上
來	他		起	人	有	他	，
自	的		數	覺	一	渾	誠
半	背		位	得	個	然	心
個	影		相	眼	旅	沒	祈
地	，		機	前	人	察	求
球	凝		，	的	逛	覺	手
以	結		以	畫	累	到	術
外	成		他	面	了	，	一
的	一		為	充	正	就	切
旅	張		主	滿	坐	在	順
人	數		角	異	在	他	利
細	位		，	國	階	的	。
心	相		喀	情	梯	身	
收	片		嚓	調	上	後	
藏	，		一	，	休	不	
。	被		聲	於	息	遠	

吳敏源

個人簡介

過去從事法務行政工作，目前嘗試成為全職文字工作者。

得獎感言

感謝新北市政府文化局舉辦本次活動，感謝評審老師以及相關工作人員。

評審評語

宇文正：

裡面有很多有意思的轉換，一開始本來不看好它，因為是一個很尋常的開頭，但後來整個視線、位置、角色的互換，讓尋常的風景會有不同的感受，非常有巧思的一篇。

