

# 愛的字跡

曾文祺

相片中小小的我們  
又打算溜去大舅的田裡  
採西瓜吧  
或許 或許  
青春 還沒走太遠  
阿母正在叫我們吃飯  
那時的炊煙  
才剛流到竹林邊  
只要想起故鄉的阿母  
便歡喜她知道  
自己仍是個小孩

阿母啊

我真有福氣

當您的小孩

但 怎麼辦

牽絆如藕絲

您給的「親情」二字

筆跡越來越多

永遠也念不完

我看 只能以這因仔時

被您盯著從左撇子換邊的右手

用心勾捺 墨寫人間有情天

讓「愛」的字跡

越寫越明白

## 曾文祺



### 個人簡介

書法藝術家、自由媒體工作者、運動和生命教育和漢字美學講師，曾任二十一年中國時報體育記者，經歷奧運、美國職棒大聯盟採訪，至今完成兩場書法個展、五十三場馬拉松、六本著作。

### 得獎感言

很常被朋友發現，我的雙手不是留有斑斑墨汁，就是素描筆痕。寫字，許早就是生活的一部分，我始終認為，能寫字就是福分。感謝新北市與文化局持續推動「玩字時代」，鼓勵更多人拿起筆書寫世間最美的漢字與屬於自己的文字。

### 評審評語

#### 陳幸蕙：

在畫面感的營造上相當成功，「愛」這個字貫穿全詩，口語化的語言很打動人，讓人相當感動。

