

# 霧中步行

王卉蓁

	那	我	恐	怕	的	周	有	下	童	伴	
	份	漸	懼	。	模	遭	東	的	年	隨	
順	迷	漸	，	幾	糊	的	邊	我	的	著	早
看	濛	成	可	年	景	路	的	，	回	冰	晨
大	。	長	能	後	象	，	一	天	憶	冷	時
道		，	只	，	，	但	抹	空	。	的	分
走		發	源	我	讓	儘	魚	被	猶	空	，
，		現	於	回	走	管	肚	一	記	氣	大
自		自	那	過	在	如	白	片	得	，	霧
大		己	周	頭	路	此	，	灰	晚	冬	迷
壕		最	遭	來	上	，	使	濛	秋	來	濛
溝		懷	的	想	的	眼	我	濛	時	的	，
處		念	迷	想	我	前	還	的	候	訊	那
轉		的	濛	，	多	那	能	簾	，	息	種
彎		，	，	少	少	如	免	幕	尚	，	景
，		竟	然	年	有	雲	強	遮	位	以	象
進		也	，	時	些	似	認	，	在	及	通
到		是	當	的	苦	霧	清	只	鄉	我	常

一條兩旁都是茅草的小路。雖說是小路，  
但其實不過是遍地茅草中微微又開的小道，  
罷了。空中起著大霧，腳下踩著些微軟爛  
的泥土，四周除了自身三步以內的茅草，  
其他景物都彷彿被煙霧屏蔽，我就像那禁  
錮在牢獄中的囚犯，不管往哪走，四周永  
遠是望不出去的牆，這讓我想起位在天上  
的神仙們，不知他們那兒的雲朵，會不會  
也像我身邊的霧一般囚禁人。再走一小會  
兒，也許是在大霧中走久了的緣故，又或  
許是水氣凝結在茅草頂端，滴落在我身上  
的緣故，頭髮、衣服都被微微沁溼，伴著  
秋日的寒氣，使我皮膚上起了些小疙瘩。  
抬起頭，小嘴微張，那原先該落在我頭頂  
上的水珠，就這樣準確地滴入我的口中，

兩水的氣息，霸道的占據我的五官，相較  
 的牆，溫熱、潮溼、呼吸間還有一股濃烈  
 ，想來霧該是很溫柔了。的確，夏日的雨後  
 ，手中有明顯的水珠，只有一層細緻的水霧  
 上，是微涼的、濕潤的，但拿開手卻不見  
 常見。在小巷中漫步，從霧中將手貼在牆  
 的，有時還能看到水泥做的，不過那並不  
 房子有些是用紅磚蓋的，有些是拿泥土建  
 必踏腳尖，也能摸到他們的窗邊。鄉下的  
 是低平的矮房，即便當時年幼的我，不  
 走出茅草地，轉進一條小巷，巷中盡  
 。無關乎茅草，那只是屬於水珠獨有的沁甜  
 ，再嘗嘗，那苦澀中竟流露出的一股甜味，  
 一瞬間，舌尖只覺得被茅草的苦澀所佔據



景色和道路，更模糊了。其本該有的溫柔。無數詩歌賦。可現在的霧，不僅模糊了卻寫不了它。那在紙上留下的柔美的，留下的墨汁的毛筆，雖是黑漆漆的，看得人心惶，糊了路，卻模糊了它的溫柔，如同沾滿迷濛的驚惶。兒時的霧，模糊了景色，模糊了路，卻模糊了它的溫柔，看得人心惶，糊了路，卻模糊了它的溫柔，如同沾滿因為有了更多的恐懼，代替了我們對那片看習慣，也慢慢變淡，卻不曾想，或許是時候習以為常的事情，童稚時的害怕，隨時，年少時的我，在霧中行走已成為晚秋繞，細膩且溫柔。

事	的	個	後	些	但	一	道	水	今	不	能	
情	杞	想	已	害	是	羶	，	霧	穿	再	將	
沒	人	法	不	怕	看	，	，	。	過	會	人	如
什	憂	，	再	，	起	，	，	。	街	有	喚	今
麼	天	卻	溫	無	來	不	被	為	坊	自	醒	深
大	，	不	柔	關	都	是	我	什	小	茅	的	吸
下	笑	以	。	乎	是	霧	稱	麼	巷	草	冷	一
了	的	為	身	其	是	茫	作	？	，	頂	空	口
的	多	然	邊	迷	霧	茫	霧	我	不	端	氣	氣
。	，	，	的	，	茫	的	的	想	再	滴	；	，
可	愁	他	大	，	一	而	迷	了	會	落	如	不
我	善	們	人	而	片	是	濛	很	有	的	今	再
不	感	只	們	是	。	一	景	久	手	晶	走	會
懂	，	是	知	笑	我	些	象	。	心	瑩	在	有
，	認	，	道	，	突	驕	，	後	上	水	茅	溼
到	為	笑	了	朦	然	東	其	來	的	珠	草	潤
底	這	，	我	朧	有	西	實	我	細	；	地	的
是	件	笑	這	背	，	，	是	才	緻	如	，	，

他們太勇敢，還是他們從來不會在意眼前  
的迷濛是什麼樣的，又或者在多年之後，  
我也會變得這般處事不驚。日子一天天的  
過，我也一天天的等，但不知從什麼時候  
開始，我已經等不到霧了，或者說，我已  
經辨不出究竟那是霧，還是霾。單純的我  
們，單純的霧，究竟是時光造就了諸多恐  
懼的，還是我們造就了霾？回想起那段  
在霧中步行的時光，我想我情願當個被霧  
氣禁錮的囚犯，也好過如今晚秋，只有冷  
空氣和驕東西陪我。

## 王卉蓁



### 個人簡介

我叫王卉蓁，一名高二生，純純的文科女，外在資深女漢子，內心文藝女青年，看似高端大氣上檔次，實則臉皮城牆厚；一個時而抽風，時而浪漫，時而鬥逼，時而少女心的作家。

### 得獎感言

打小就喜歡閱讀，也夢想以我淺薄文筆博大家一樂，想要把讀者的歡笑、眼淚都掌握在我的筆尖，所以我參加了這一次的投稿，不得不說，得到得獎通知的時候，眼淚都出來了，有種自己離夢想更進一步的感覺，感謝這次的徵稿活動，肯定了我的寫作能力。

### 評審評語

#### 宇文正：

文字樸實·娓娓道來，有展現讓人驚心的一些力道。建議結局可以點到為止就好，讓它有餘韻，不用說得太過。

