

總評

／張惠菁

青春組的文學獎，由於資格中規定有年齡上限，正好圈定了範圍在青少年的文字書寫者，以這些年輕的寫作者為評獎對象。我們在入圍作品中，看見的正是少年少女們在成長中衝撞己身與世界的邊界，他們的觀察、探究、以及質問。這屆作品的敘事聲音相當多元，多篇作品都展現了獨特視角與敏銳感受，令我們在評審時印象深刻。當中有對曾為乩童的親人，他的病與神靈上身經驗的觀察，旁觀他人之痛苦或旁觀他人之出神的經驗；有都市原住民，身在城市、在易怒的父親身邊，和回到海岸、說族語的祖母身邊，兩種異質經驗間的遷徙。投稿者有新住民，也有來自馬來西亞的作品。讓我們看到成長的繁多面貌，無法被化約為標準答案。也讓我們看到當代台灣、當代新北的文化多元性。相當珍貴。