



總評

／阿盛

這一屆新北市文學獎一般組散文作品，進入決賽的有十四篇，題材相當多元，三位評審都認為作品各具代表性，反映了現代社會各種生活與感情的樣貌。這顯示了作者們的視野不受侷限，各自發揮，是個很好的現象。

評審們在討論投票過程中，雖意見不盡相同，但都會為自己欣賞的作品力爭，舉出作品的優點說明，共同理念是，十四篇作品都是作者的心血結晶，由數百篇參賽作品中精挑細選出來的，且得獎名額有限，必須謹慎衡量。第一次投票入圍的，每篇都討論評比，尤其是只得一票的，評審的討論更多。第二次投票後，再評比，同分的作品，評審採多數決，以定名次，同時也可以提出未得票作品重新斟酌是否入圍。

最終選出的六篇得獎作品，類型各異，優點都很明顯。但未入選的也確實不乏佳作，如果名額增加，肯定至少還有三、四篇可以入選，例如《樂齡長者的生活守則》、《除濕機》、《尤命

來看我》、《破甕》、《最後的騎行時光》等，作者都有不小的寫作潛力。

此屆進入決賽的參賽作品，整體水準頗高，可喜。若能再接再厲，相信會產生許多優秀的寫作者，無論得獎與否。也樂見有更多喜愛寫作的人歡喜持續筆耕。

