

來自苔蘚的邀請函

請接受苔蘚的邀請，進入雨林
放慢腳步，聆聽苔蘚和蛞蝓細說雲霧
從古道起飛，再像孢子降落
進入休眠模式，成為生態循環的逗點

天空是煙嵐的歸處，苔蘚也是
你化為一團不起眼的苔蘚，捕捉
古道的溼度，蓄滿靜默的風景
不須偽裝肅然，無須凝神
你已聽懂千年氣候變遷的轉折

長滿苔蘚的朽木是保姆木
你躲進苔蘚厚片，就可看見陽光背後的幽微
當你匍匐於羌蹄踏出的生態圖譜
努力辨識山林的脈絡

一群路過的螻蟻洩漏山的想法
它們說，這裡是島嶼的圖鑑，那裡是山的密碼

要學習豬籠草捕捉蟲豸，貯存氮素
鋪陳小徑的生物多樣性
穿越雨林的寂靜
再完美無痕穿透遠方城市的滯礙

在長年苔蘚上，用腳踩探踏點，測試踏出時
地球是否也能同步接住你的重量，深怕
一次失足，就崩解成生態循環的小碎粒
成為厚片苔蘚層裡古老的養分，餵養小蟲

你埋怨夏天仍然不夠長
不夠完成一本堪用的生態觀察筆記
足以讓你在潮濕的日子，埋伏幾行小小陽光
佈署多樣性的板模，營造自然意象
至此你學會 Poikilohydric（註）
嘗試以苔蘚的微氣候，架構城市的大氣候
慢慢等候雨滴，再化身呼吸的雨林，滌盡臺北

苔蘚植物的特殊功能。在缺水、乾旱的環境下，苔蘚個體會進入休眠狀態，而當環境水分充足時，又會恢復正常的生理活動。

曾元耀

個人簡介

73歲。嘉義人。高雄中學、海大漁業、中山醫畢。曾為遠洋、近海拖網漁船水手，曾任高雄阮綜合外科醫師、民生醫院內科醫師、凱旋醫院精神科醫師。現為鳳山信元內科精神科聯合診所副院長。曾獲臺北縣、新北市、林榮三、星雲、吳濁流、桐花、夢花、花蓮、菊島、臺中、臺南、基隆海洋、嘉義桃城、馬祖、大武山、玉山、後山、高雄打狗鳳邑等等文學獎。曾出版詩集《寫給邊境的情書》、《島嶼情書》。

得獎感言

內人簡秀英醫師是新北市中和南勢角人，所以我特別喜愛新北市。曾獲 2009 臺北縣文學獎〈四月午後的中和緬甸街〉

2011 新北市文學獎〈那一些城市瑣碎的事〉

2013 新北市文學獎〈今天不帶手機〉

2015 新北市文學獎〈飛越年齡地景〉

2020 新北市文學獎〈東南亞的新北市〉

2022 新北市文學獎〈來自苔蘚的邀請函〉

新北市真是一個充滿詩意的城市……

短評

李瑞騰

本詩以「苔蘚」為敘述者，向第二人稱「你」說話。說是「邀請」，實是物我易位，如同自述，聽者會有一種親切感，但內容其實有一點點難，因為涉及關乎自然生態的知識：

在這島嶼上，城市（臺北）和山、雨林空間形成相對關係。詩以雨林為主場域，其中的（1）古道與小徑；（2）雲霧、煙嵐、陽光、潮濕、雨滴等氣候現象；（3）動物：蛞蝓、羌、螻蛄、蟲豸、小蟲；（4）植物：苔蘚、孢子、保姆木、豬籠草等，自然形成多樣、豐沛的生態環境，一種圖譜，不斷互動、循環。

詩要說的是：你要進入，仔細觀察，才能了解「苔蘚的微氣候」可以「架構城市的大氣候」；「呼吸的雨林」可以「洗滌臺北」。