

淡北繪葉書

這裡鹽質，與海呼吸同頻
 左岸溼地是我辨識你唯一方向
 思念浮游瞬間，紅樹林微醺
 在低眉的春風裡提筆前行
 生命運河折腰，漾起沙啞漣漪

紅塵別在襟上，餘暉向歷史靠站
 光陰擺盪，夢想列車行路頗難
 彷彿留一副殘軀背道而馳
 盛海的票根，緊緊捏在手上
 用鋤或犁，追尋途中是否更需勇氣

文明鑲嵌薄霧，陽光砌成駁坎
 縮圖的積雨雲輕觸你的壺穴
 揚起擊不沉的子午線沒入航道

結晶後十三行在夢獸鼓風爐中燒紅
 手章停格，復刻小火山群的灰影地帶

十八連峰分鏡一座諸神戍守的淺灘
 人面陶罐的雙眸看得見落帆渡口
 我捕撈滄尾殘跡，你還有另一片汪洋
 只准結繩干欄屋外，潛入記憶舟楫
 文化層裡呼喚，抽象腹地隨潮水漲落

掀開季風航圖，跨越時間裂縫圍籬
 想念海時，就把故事繫回海裡
 全景蚵棚垂掛逐夢而潮的番外篇
 隱喻神曲與出征卜鳥並列典藏
 翻過書頁邊界，投遞女巫咒語章回

幸福戳記總在微涼星空下迷藏
 隱晦時間的長髮絲順著海流漂浪
 如果命運是每朵鑲著金邊的雲
 對渡的岸，鐵器將鑿開多少
 屬於誰的故鄉

林秀蓉

個人簡介

國立彰師大教研所碩士畢，曾任臺客詩刊執行主編。獲新北文學獎新詩首獎、打狗鳳邑文學獎臺語新詩高雄獎、大武山新詩文學獎評審獎、乾坤新詩文學獎、臺中臺語新詩文學獎、教育部閩客臺語新詩文學獎、蘭陽新詩文學獎、磺溪文學營新詩文學獎、交通部觀光局草嶺古道芒花季新詩創作獎等。《荷必多情》詩集金石堂銷售月、季冠軍，膺臺中市文化局收錄《我的出書時代：臺中作家的第一本書》第三輯。《向海邀支舞》詩集獲選「磺溪文學第29輯—彰化縣作家作品集」。

得獎感言

尋光所見，互吐芬芳，詩是人生浪漫的情懷。學百川，勇渡於文學獎的大江大海，謝謝身邊總有家人、恩師、良友們，是您們以善美之心，這強大守護能量，一直鼓勵著我持續前往！人生如寄，旅行是創作的沃土，文字是溫暖的驛站。以詩攀登山嶺，願把人間最美好的風景留在筆端。不辨年歲巨浪翻騰的文學種籽，是不是最容易在中年領土上發芽？我是追光的人，安居在心的防線，漸漸跨過疫情壓抑的年代。再次感恩繆思之神眷顧著我，一直恍如夢中！

短評

許悔之

要描繪歷史感的詩，並不容易容易寫，「歷史現實」太多，就失去想像力，「想像」太多，就容易使人在歷史中迷航，而失去詩的感動。

〈淡北繪葉書〉這首詩恰如其分的調合了「歷史現實」與「想像」，音韻有致，交織著自己的喟歎，令人讀之有味、翫味低迴。