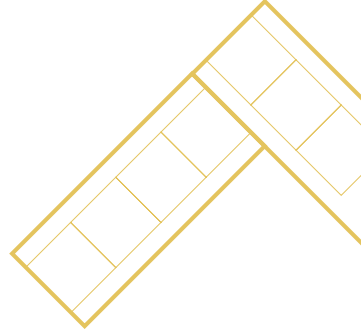


## 復健——偕母親晨走

陽光打了個呵欠  
才換好裝緩緩從巷子口  
剛推出來的餐車裡轉醒  
吐司還沒抹上奶油的時候  
母親早早穿好鞋戴好帽  
術後第一次出門上市場

路上行人慢景色慢車子  
像影片播放器調成0.5倍  
麻雀定格電線杆  
葉片彼此垂耳交談  
狗走得比人蹣跚  
廣告帆布電話立體的煩

「痛嗎？」左高右低的站姿  
母親像一輛老舊區間車  
喀嚓、喀嚓駛進熟悉的街巷



公園銀行麵包店，每一站都是異鄉  
葉會記得綠，風記得花香  
我記得母親行腳的堅毅

一斤水果和一斤八卦孰重？  
小孩獎狀與先生股票孰多？  
攤販數字學永遠算得精  
母親挽著我的手吆喝  
「今仔日阮兜囡兒來作伴！」  
彷彿宣告：自己的瓜最甜

醫生說復健的第一步是  
不要害怕疼痛。不要害怕  
走出去讓兒子成為您  
全新的關節，出色的臉面  
成為五月成熟的果  
那是我為您做過最春天的事

# 蔡文哲



## 個人簡介

七年級生，文大中文系文藝創作組畢業，現職服務業，兼職作文家教。得過若干文學獎。作品曾入選年度詩選。相信詩人不是稱謂，而是一種狀態。詩是教人說話與指認世界的方式。寫詩是種魔術，在別人看不到的地方練習一千次一萬次，方能不露出破綻。

## 得獎感言

這個獎獻給親愛的母親。五月初，母親動右邊髖關節手術，術後需要活動肢體復健，我選擇每個禮拜六，陪母親上市場採買一周蔬果糧食，這首詩即是途中所見所聞而寫下的。九月母親動左邊髖關節，術後剛返家二日，便收到得獎通知，第一時間傳訊讓母親知道，算是我能力範圍內，支撐起母親這段對抗病痛裡最大的欣慰。

寫作即是為了你愛，或愛你的人，讓他們知道你用何種方式關心他們，為這些時間流經的經歷，留下證據。

初讀此詩，首先注意到寫初癒病體姿態的精準，「左高右低的站姿／母親像一輛老舊區間車／喀嚓、喀嚓駛進熟悉的街巷」，雖然後面接續寫明「母親行腳的堅毅」云云有點添足，區間車意象力量與形象已經足夠。再讀此詩，則被詩中寫情的段落打動，一同上市場，得意孩子的陪伴，「自己的瓜最甜」，有點幽默，也十分親愛。結尾處若停在「讓兒子成為您／全新的關節，出色的臉面」最宜，後兩句也同樣把感情描得太過，可以收斂一些。

AWARD  
LITERATURE