



AWARD LITERATURE

新詩一般組·總評

鴻鴻

這次入圍的作品彷彿強大的火力展示，證明暢朗直率的修辭也可以表達深遠的詩意。得獎作有山城、海街的地方書寫，也有老病、死亡的生命歷程，更有礦工、畫家、流亡者的身份滋味；其中多篇既探究親子的複雜情懷，也拓下勞動與抗爭的深刻印記。

邇來文壇對文學獎的示範作用多有反省，不過這批鮮見影響痕跡的作品，卻更像時代精神具體而微的顯影。短短三十行篇幅，不勞辭費，便映照出臺灣作為獨特存在的一個理由，可以讓人自由書寫，從容酣眠。