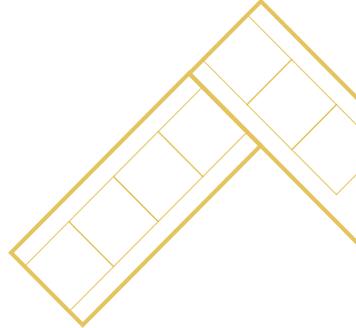


## 時間

「明天，」  
奔向灰與蠟黃的世界  
面容枯槁的浪濤遠走  
再一次，神色黯淡地  
「用什麼填補夢的空隙？」  
沉默，意志雕塑它自身的樣態  
笨拙的指尖不曾停止  
然而總是懊悔徒勞，  
忘卻

無力抵擋的昏黃睡意之中  
年輕柔軟的肉體上升  
細碎的陽光灑下鮮花，在墳上  
雲朵包容且遮蔽了一切  
擁著閃躲的視線，轉身隱入  
黑夜偷竊的領土  
白日沉默不言。



在所有溫柔的撫觸  
丟失他最明亮的時辰，  
在起伏的黑色原野  
漆黑柔軟的風  
熄滅燃燒的日影  
「天晚得太快了些。」  
我看見 頭顱 手臂  
手掌 小腿 胸膛  
分崩離析，笑著  
我笑著說：「許願吧，  
你已經沒有時間。」

# 陳彥好



## 個人簡介

就讀於馬公高中，想事情會原地繞圈圈，開心會學鴨子叫，有筆記本囤積癖，資料不雙面列印會很煩躁，懷念只有一個可跳過廣告的Youtube，不敢相信小時候飲料都喝全糖。

## 得獎感言

謝謝評審、謝謝給我鼓勵的老師、謝謝信任我的爸媽。特別感謝段考之神，不敢了不敢了，以後絕對不會在段考前熬夜了——真的。這次也麻煩您保佑了。

抽象的時間是不容易表現的主題，不過在這件作品中，作者聚焦在黃昏時刻，描寫時間將盡之時。詩中所呈現的視覺細節豐富細膩，意象多樣。在第二段當中，畫面安排具有移動感，使得閱讀時能同時感受到視線與時間的推移。在末段，將身體分割成不同部位一一展現，也同時一一「分崩離析」，象徵時間一點一滴流逝。並穿插對話，調節詩句的輕重，讀來節奏舒緩有致。



AWARD  
LITERATURE