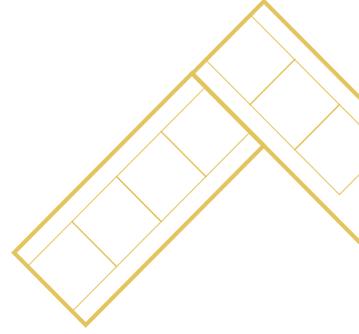


目擊自己的死

我放下手中的詩集，看著自己
翻開學測複習講義
彷彿打開一扇門，通往
塗抹著厚厚油漆的空屋
「這棟空屋的價格會隨著你待的時間
呈線性函數增長。」

我看著自己
擅自挖掘文章的涵義
填入選項中固定的窗框。
密密麻麻的解析
侷限了飛翔的視野

「請將以下詩句重組成正確的順序」
我說，這有二十四種正確答案吧
——但自己卻拉上窗簾
選擇了世俗



然後自己開通了保證滿級分的
線上複習課程。以金錢和睡眠
當作人生的籌碼
投資口號的真實性

分數：廉價的一級毒品
身邊所有人都重度成癮
我已預見自己將出現幻覺，在屋頂
投向底下月光的懷抱。

而我無法阻止自己
走入黑暗

林子甯



個人簡介

二〇〇五年生，居住於臺中舊城區。曉明女中校刊社第四十三屆社長兼主編。素食者，還沒出生時就已經吃素。在班上擁有三大神奇標籤：隱居、當兵、選總統。喜歡看報紙、打籃球和桌球，喜歡夢，發現把夢當成詩的意象來解，就能理解夢的語言。曾獲中台灣聯合文學獎。

得獎感言

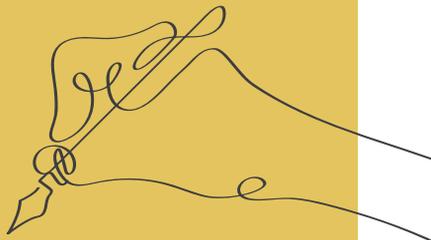
段考前的中秋連假，原本應該是要讀書並且投向月光的懷抱，但一收到得獎通知，就讓我花了一整天寫得獎感言。現在的我似乎已被黑暗同化，每天前往圖書館，繼續吸食分數的毒品。然而即使上癮、出現幻覺，我也不會放下手中的詩集。

第一次獲得較大型的文學獎，好不真實。感謝評審老師的肯定，也感謝所有曾經教過我寫詩的國文老師和作家，能在人生中遇見你們，並且繼續擁抱文學與詩歌，實在是一件非常幸福的事。

一首沉痛的詩。

詩除了美學的要求，還必須能溝通。寫詩過程中，作者要釐清飄渺的心緒，將之形諸文字；而其能否溝通，端賴作者的思維是否清晰。〈目擊自己的死〉作者坦述在學困境——對「正確答案」的質疑、抗拒，與最終的妥協；明知分數是「廉價的一級毒品」，也預見幻滅，卻只能無奈屈從。字裡行間的沉痛，因省思的誠直而可信可感。

詩，是與自我的爭辯，是抒發。爭辯了，抒發了，祈願那不安的心亦因之得到滌淨、安撫。



AWARD
LITERATURE