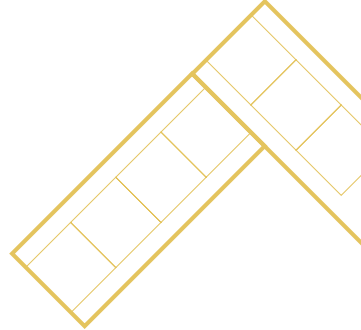


# 月巴月半症

福相是稚子的優待票  
界定BMI伊始  
就被撕毀票根  
誤點的青春期以凌遲定讞  
你過重了，胖子  
他們說  
你是這樣心寬  
於是冒領孤僻的罪  
只與鏡中人猜拳

道岔邊  
五馬分屍你的姓氏  
他們以月巴月半那樣喚你  
：木木  
沒結葉便倒下的樹  
唯紋路像  
蜿蜒的蚯蚓蠕動，頂撞表層



是維管束實驗  
焉掉前夕，吸滿墨水的根

噓  
再連自己的名字也吃掉吧  
你具有的物種多樣性  
從蜥臀目到偶蹄目  
雞胸肉、沙拉、橄欖油  
無糖、去冰、減脂茶  
後來  
心靈消瘦得脫形  
仍重過二十一公克

列車空蕩  
鐵軌上有人。

# 林彤恩



## 個人簡介

L.十八歲。刺蝟派，代表河狸。最近的日常是碎成一片一片，一片小說、一片詩，一片我，一片是他人。剩下的縫隙裡都是陰影或光，滿好的。

## 得獎感言

月巴月半症是一種病，處方是凌遲，有人割的是肉，有人切掉的是命。很擔心不被喜歡，謝謝肯定。謝謝父母家人、響鈴、王主和群群；謝謝評審和主辦，然後是自己。

這首詩寫自己因為身體的特徵而遭到霸凌的經驗。用語非常節制，以拆解文字（月巴月半／木木）、娓娓道出生命的割裂，意象上的選擇超乎青春組其他作品的成熟，全篇充滿佳句、優美的過段、乃至收尾的絕望，用舉重若輕的方式，把沈重的身材霸凌寫得非常貼肉，可以想像作者是長期有在書寫的習慣，整首詩有超齡的表現，也讓人為作者遭受的經驗而感到心疼。我尤其喜歡它的結尾「列車空蕩／鐵軌上有人」，以留白把心靈的絕望呈現出來。



AWARD  
LITERATURE