

明白

明白，明白，

我的身體始終明白

記憶明白

這多稜角的粗掌，死皮

一一剝落。明白

曾經是這樣的，你

像一徑乾枯的黃葉被踩出聲響

是時間的

延續。從我穿過大門穿過

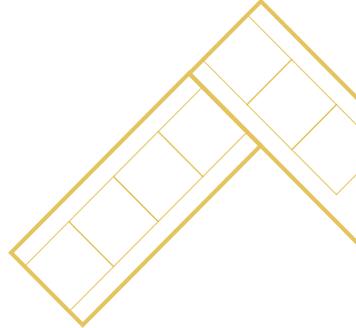
能感應存在的自動門，來到這裡

目光穿過金屬邊框的窗

穿過那無限寬廣而無限

延伸的盡頭，在山的

另一側



雲的更上層

飛鳥絕跡。明白沉默

那麼就繼續沉默如同以前

陽台停駐的雀鳥

（窗子明白）

藤製的小凳

（記憶明白）

你還沒看完的書本被我重新插回架上

（時間明白）

我彎腰撿拾掉出來的書籤

重新插回對的頁數

洪誼哲



個人簡介

我真的有把自己的貓爪子打理乾淨，相信我。

得獎感言

謝謝主辦單位以及身邊師長朋友的陪伴。

詩最好能遊走於想像與現實之間，或說，虛實之間；在實中能見虛，虛中能求實。這虛實的相融無礙，在本篇起段就有例證：「你／像一徑乾枯的黃葉被踩出聲響／是時間的／延續……」

全篇文字流暢沉靜，情感似疏淡卻深刻，結尾寫「你還沒看完的書本被我重新插回架上」——「你」，可以是一個追思的人，也可以是消逝的「舊我」，虛實之間便又有了餘地。

種種無以名狀的念頭，要以文字表達，首在去蕪。〈明白〉一篇，想必是細心琢磨成的。



AWARD
LITERATURE