



AWARD LITERATURE

新詩一般組·總評

羅毓嘉

今年度的新北文學獎新詩青春組，總共收到151篇作品，其中有15篇進入決審。

在決審的這批作品當中，可以看出年輕世代的寫作者從自身的經驗出發，書寫年輕時代的困惑、身體的變化、霸凌、網路文化，也有嘗試跨出既有的生活經驗去做投射與批判的作品，寫作題材可以說是相當多元，這是非常可喜的現象。

今年度有不少作品在意象與文字的應用、音樂性等層面上都有超齡的表現，不過或許是閱讀經驗的限制——畢竟都是年輕的寫作者——在選擇意象時，仍不免受到過去詩人的影響，提醒這些年輕的詩人，閱讀與生活同樣重要，唯有持續充實自己的語言工具，將更能捕捉生活給予的、觸動的「詩的瞬間」。

無論如何，這次的首獎、以及2篇優等作品，都算是上乘佳作。只要年輕詩人們持續拓寬自己的生命與藝術的積累，並且繼續寫下去，未來的發展空間是十分讓人期待的。