



AWARD LITERATURE

短篇小說組·總評

蔡素芬

在三百多件來稿中，最後進入決賽的十八件作品，無論就題材和書寫方式，都有很大的不同，疫情、性侵、女性婚姻、同志、人生感悟、歷史情結、生活處境等等，反映作者群的關切面很遼闊，且大部分的書寫都有文字特色，精采好讀，但得獎人數有限，終需討論出得獎作。經過評審充分交換意見，最後勝出的作品，就題材的切入面都有不俗的手法，情感上也有說服力，首獎更是得到一致的贊同，該作以精準而虛實相映的陳述，暗喻了一種可以做出各種投射的艱難處境，相當耐讀。五篇主題表現各異，文字、情節也精采好看的作品，正說明了本屆的水準。