

決審評審會議紀錄

會議時間：2023年9月16日（六）下午02:00

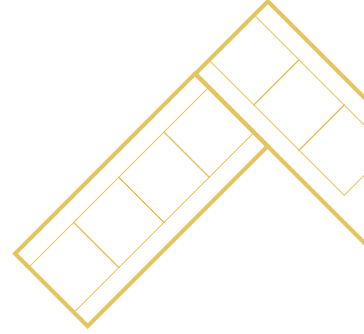
會議地點：新北市政府文化局小會議室

會議主席：張正（由評審委員互推）

評審委員：李美賢、阿潑、張正（依姓氏筆畫排序）

會議紀錄：林庭葦

本次共計收到 50 件有效作品，並有 21 篇通過初審會議。綜合在座張正、阿潑、李美賢 3 位委員意見，共計 19 篇進入最後決選，如下表列。



	編號	作品名稱	張正	李美賢	阿潑	總計
1	T001	日常新百味——她與我們	○		○	2
2	T005	向前走吧		○		1
3	T011	日常新百味	○	○	○	3
4	T013	日常新百味——泰式涼拌泡麵	○	○	○	3
5	T015	日常新百味		○	○	2
6	T016	沒有出現在告別式的家人。	○	○	○	3
7	T019	牛肉丸湯麵	○	○		2
8	T020	在淡水吃土耳其冰淇淋	○	○	○	3
9	T022	娘惹的滋味	○	○	○	3
10	T023	酸甜苦辣@IBU	○	○	○	3
11	T028	日常新百味	○	○	○	3
12	T030	新北市，搭起我們幸福的橋樑	○	○	○	3
13	T033	異鄉人	○	○	○	3
14	T035	異鄉旅程中的味覺記憶	○	○		2
15	T036	熟悉臺灣		○	○	2
16	T038	波波龍 Polvoron	○		○	2
17	T044	日常新百味——燒臘	○		○	2
18	T045	我沒讀過那些未被寫出來的詩句	○	○	○	3
19	T046	日久他鄉是故鄉	○	○	○	3

本屆參賽作品整體意見

張正（以下簡稱張）：我建議我們先選出首獎1位、優選2位，把最困難的首獎決定下來，再決定誰是其他10個佳作，這樣比較快。我不知道兩位怎麼評的，但大家心中應該都有自己比較屬意的作品，我們先把特別喜歡的幾篇挑出來，加起來可能會超過3篇，我們先專注討論這部份，其他後面才選進去的作品就暫不討論。

第一輪投票

三位評審首先分別提出各自評分較高的作品，並進行投票討論：

李美賢老師（以下簡稱李）：T022〈娘惹的滋味〉、T016〈沒有出現在告別式的家人。〉

阿潑老師（以下簡稱潑）：T016〈沒有出現在告別式的家人。〉、T022〈娘惹的滋味〉、T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉

張：T022〈娘惹的滋味〉、T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉

經評審研商後，決議就T022〈娘惹的滋味〉、T016〈沒有出現在告別式的家人。〉、T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉3篇作品選出首獎及優選，結果如下：

- 首獎：T022〈娘惹的滋味〉
- 優等：T016〈沒有出現在告別式的家人。〉、T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉

作品討論

張：那我們三個都有選T022〈娘惹的滋味〉就是第一名，這篇我的筆記是，感覺他的圖是自己畫的，畫得不錯，滿有感覺的。兩位評審都有選的T016〈沒有出現在告別式的家人。〉這篇文章很好，但是照片有點不清楚。

李：這可能是設備的問題。

潑：T022〈娘惹的滋味〉文字圖片都是好的。T016〈沒有出現在告別式的家人。〉我覺得因為是圖文創作、不是攝影獎，那這篇是某種程度的拼貼，把對話跟心情用文字故事串起來，我覺得有碎碎的生活拼貼感。

張：還有一篇是我和阿潑的T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉，這篇的照片很專業，取景跟眼神看起來超厲害的。我覺得這篇很有詩意，也喜歡他的照片。

李：我也是。

潑：我也是。我在選的時候有注意到一點，我覺得參賽作品的內

容很多都有點刻意要寫出在這邊的生活，可是這一篇他真的
有把在那邊生活的記憶——這應該是寫柬埔寨——很深刻地
用「魚」具象化出來，我覺得感官滿強烈的。然後照片也很
不錯。

第二輪投票

主席請評審委員就首獎、優等以外的作品評述，剔除無法入
選佳作的作品。

李：我可以放棄T013〈日常新百味——泰式涼拌泡麵〉、T015
〈日常新百味〉、T020〈在淡水吃土耳其冰淇淋〉、T030
〈新北市，搭起我們幸福的橋樑〉、T033〈異鄉人〉、
T036〈熟悉臺灣〉，共六篇。

潑：我可以放棄這幾篇：T020〈在淡水吃土耳其冰淇淋〉、
T023〈酸甜苦辣@IBU〉、T019〈牛肉丸湯麵〉、T030
〈新北市，搭起我們幸福的橋樑〉、T036〈熟悉臺灣〉。

張：T019〈牛肉丸湯麵〉、T028〈日常新百味〉。

作品討論

T019 〈牛肉丸湯麵〉

張：這篇其實我自己很為難，因為我給他的分數比較低，但它感覺像是移工的書寫……所以如果沒有一定要刪除的話，我還是希望可以保留。它的文字比較不準確，可能作者的中文真的掌握度比較低，（在這個類別）反而是比較好的。

李：（圖片）看起來滿好吃的。

潑：可惜它照片好像沒有對到焦，有點模糊。

T020 〈在淡水吃土耳其冰淇淋〉

潑：我覺得選材上有點刻意，為了呼應地震的時事而選擇了土耳其冰淇淋這個意象來寫異鄉的故事，而不是他真正生活裡自己的感受。

T030 〈新北市，搭起我們幸福的橋樑〉

潑：這篇比較沒有特色，我覺得可以刪除。

T036 〈熟悉臺灣〉

張：這篇我一開始就沒有選了，因為我覺得它前後不連貫之外，還有點像特定店家的置入。

潑：有點圖文不符。

李：那這篇刪掉應該沒有爭議。

T038 〈波波龍Polvoron〉

潑：這篇評審們覺得呢？

張：我覺得這篇滿可愛的，可以保留。

T005 〈向前走吧〉

李：這篇是我選進來的，但拿掉我沒有意見，一開始圈選的時候我給它的排名也比較後面。

T028 〈日常新百味〉

潑：這篇我可以放棄。

張：我是比較困惑這篇圖片跟文字有點不符，不知道為什麼要放女兒的照片。

T033 〈異鄉人〉

潑：我有點看不出來作者是來自哪裡？是東南亞籍的移工嗎？

張：我覺得應該是香港。作者文字很漂亮是真的，像「把空氣中的自由氣味抽走」這句，但就有點太工整。美賢老師是因為這樣不喜歡嗎？

李：這篇我的排名是中間偏後，覺得可以刪除。

經評審討論，考量選材、圖文創作水準及內容獨特性，決議刪去T020〈在淡水吃土耳其冰淇淋〉、T030〈新北市，搭起我們幸福的橋樑〉、T036〈熟悉臺灣〉、T005〈向前走吧〉、T028〈日常新百味〉、T033〈異鄉人〉6篇作品。

名次宣布

主席宣布，本屆新住民圖文創作組首獎為T022〈娘惹的滋味〉，優等為T016〈沒有出現在告別式的家人。〉、T045〈我沒讀過那些未被寫出來的詩句〉，佳作為T001〈日常新百味——她與我們〉、T011〈日常新百味〉、T013〈日常新百味——泰式涼拌泡麵〉、T015〈日常新百味〉、T019〈牛肉丸湯麵〉、T023〈酸甜苦辣@IBU〉、T035〈異鄉旅程中的味覺記憶〉、T038〈波波龍Polvoron〉、T044〈日常新百味——燒臘〉、T046〈日久他鄉是故鄉〉。