

日久他鄉是故鄉

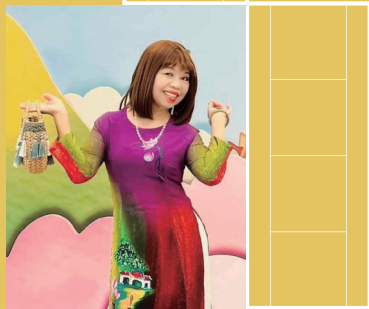
一紙機票，終於讓我踏上了還鄉路，這是經過多年我終於圓了的還鄉夢。

離開胡志明市區，沿途郊野的民宅與工商業建築，駛入永隆省地界，景色漸轉青綠茂密，看到那楊柳飄拂的小河，知道家鄉已到，還鄉，並不是夢，情怯嗎？

短短數天尋尋覓覓，眼前景象，依稀有昨日記憶，那田壠溪流，梯次茶園，水田邊青綠芋頭葉與番薯藤，這些都是熟悉的，只是昔日的不再存在，茂密的樹林遮蓋了遼闊的青草山坡，記憶中的紅冠公雞呢？弟弟，家裡不再養雞了，沒空照顧呀！還鄉的心願已了，落寞中夾雜惆悵，漂泊多年，回鄉，已沒有遊子的歸心，家鄉也沒有倚閭盼我歸來的雙親，我們是世代漂流的客族，落地生根是我們的特性，何處可讓我們抖落一身塵埃以安家立戶，那便是我們的家鄉。此刻離去，也是無聲道別，像一個滄桑的過客，我們趁着天黑前離開永隆，沿途遠處一小窗昏黃的燈火，撩撥起我的歸心，身在家鄉，卻心繫萬里外的臺灣的窩，離家多日，留守家園的橘子（家犬小名），是否在懷疑，我們已將牠遺棄？



邱琴秋



個人簡介

我來臺已經23年，是補習班的英語老師，書法、繪畫都是我投注熱情的生活療癒地方。本身是移民越南的華人後代，大學主修英文教學，因此擁有英語、粵語、越南語等多語能力，1996年越南開放觀光旅遊，我隨即考上國家導遊，在越南旅行社工作4年就移民來臺灣。來臺之後，是兒美老師，也是越南語老師。育有一子，老公職業固定，家庭生活美滿！

得獎感言

有時候，鄉愁如織，千絲萬縷。然而，回鄉，已沒有遊子的歸心，家鄉也沒有倚閭盼我歸來的雙親人……。似乎失去了許多東西，甚至找不回過去在越南的那份赤子之心，「雞鳴紫陌迎新曙、聞雞起舞舞新春」的充滿童趣的景象，已不復見，只好畫下，躍然紙上，刻於我心。

遠嫁歲月身同感，一寸斜陽萬里心。年深異境猶吾境，日久他鄉即故鄉。故里故居，已成了另一個他鄉。

其實，只要擁有自由，天下無處不是家。人在他鄉，或許被視作異鄉人。但，卻非遊子，因為幸福把他鄉變故鄉。

家之所在，心之所屬，臺灣便是永遠的故鄉。

雖然作者所描述的遺憾——家鄉成為陌生的客地，是許許多多移民多年返鄉後共有的失落與經驗敘事，但所附的圖畫，深刻化了作者特殊而個人的懷念與回不去的落寞惆悵。「記憶中的紅冠公雞呢？」「……家裡不再養雞了，沒空照顧呀！」這個沒有交代原因的「沒空照顧」，正是越南快速工業化下的「『新興』、『進步』越南」的寫照，同時斬斷了鄉愁的依歸，讓作者意識到在他鄉等待的孺慕，正是她的新故鄉。



AWARD
LITERATURE