



# 新詩

## | 一般組 |

### | 評審總評 |

#### 向陽

新北文學獎舉辦十五屆以來，挖掘不少新人，得獎作品都在水準以上，且題材和表現手法繁複多樣，在參與者眾的競爭下，題材的選擇、詩想的創新，以及詩作語言的琢磨和成熟，就成為在競賽中脫穎而出的關鍵因素。

本屆得獎作品六篇，其中半數觸及的題材都與「房屋」有關，無論租屋、買屋，尋求一個安頓的處所，顯然已成為青年世代關注的人生大事。如優等〈租日子〉寫租屋生活的種種心事，意象鮮明，平淡中流露深刻的生活態度；優等〈住在樣品屋之中〉表面寫買房子看樣品屋所見，反諷現實生活的無奈，對照高價的房產，夢想的幻滅，十分動人；另一篇佳作〈採光〉則模擬房屋租賃契約，寫租屋者處於劣勢的租屋條件，形式創新，具反諷力道。首獎〈補課〉巧妙地以師生對話形式，呈現各自的人生難題，每節兩行，各書己見又互為答問，令人驚艷。佳作〈請驗證您是人類〉以AI來臨之後對人類可能造成的「存在性」挑釁，在荒謬的情節下辯證人文與科技之間的矛盾。佳作〈暗黑速食故事〉則以麥當勞性侵事件及其引發的行動，直陳勞動者遭到剝削的問題，發人深省。