



新住民圖文 創作組

| 評審總評 |

房慧真

離鄉背井，飄盪流離，一個能夠上鎖的「自己的房間」，是脫下面具、安頓身心、收攏感受的私密空間，夢想得以在此孵化，淚水在此盡情淌流。此次來稿作品，皆向讀者展開其內在的珍貴風景，如夜裡才開啟的曇花緩緩吐露芬芳。「刻板歧視是厚重的霧，將她包裹孤立」；「這是一種思鄉的病，從舌頭深入到基因」；「那些淚水沿著斑駁的牆壁蜿蜒而下，在水泥地上積成一灘小小的湖泊。」異鄉的房間常是鐵皮加蓋，有壁癌苔癬，有冷氣機的滴滴答答聲，有北國積蘊不散的濕氣，和哀婉的鄉愁揉合為陰性文字，意象浮想連翩。隨著走出去的能動性，以及新時代虛擬空間的繁衍，「房間」的定義也在此擴延，文字搭配圖片互為呼應，更能有神來之筆、餘韻無窮。