



2025年 第15屆 新北市文學獎

繪本故事・優等

莊士玉

【個人簡介】

中文系畢業，喜歡漫畫、小說與繪本。正過著與小梨花相愛相殺的普通接案日子。

【得獎感言】

感謝評審的肯定。

畫完大白胖的故事後，我想畫單耳白貓米漿的故事。

她原本是貓空小有人氣的太妹貓，長得一副凶狠樣，臉掛刀疤、自帶氣場，見狗就揍，見人就蹭。翻肚、繞腳、討抱，花樣挺多，她從來不害怕任何人。我想是因為她總是遇到善良的人類，才可以這麼相信陌生人。

小太妹米漿雖然已經離世一陣子了，她的傳奇故事也是值得一本繪本來講述。但是開始構思米漿的圖畫形象後，我發現她外型實在太兇惡了，而且身形太乾瘦，我只好折衷改成肥胖的橘貓。

希望看完這本書的讀者都可以對米漿的傻萌性格會心一笑，並且感受到人們的可愛與溫暖。

【短評】 凌拂

這是一本很溫煦的創作，就架構言，整個故事一氣流暢。文與圖皆以慢步調，表達了情境中既舒緩又孑然的氛圍。細節流轉自然，婉轉中引人進入個中情境。

就圖畫表現言，電腦構圖層次當更細膩些，層彩豐富方能免於匠氣。

文字部分宜更斟酌，例如：橘貓被稱為刀疤橘部分，「但是」在語意上是需要再考量的。

整個故事以貓的角色看察生活情境，浪貓對人類世界有著隱在的渴盼，又有著貓性的冷淡與獨立，相形之下，封底末兩句，作者忍不住跳出來代言，太顯了，稍稍隱含一下更好。